同人誌紹介

PUSH & REVIEW

2023.3.5
「九州コミティア7」編

あなたのオススメの一冊は？

ここでは、寄せられたレビューをもとに同人誌を紹介しています。

今回は、2023年3月5日に西日本総合展示場新館で開催した「九州コミティア7」で頒布された同人誌のうちから一部を紹介しています。開催後ウェブサイトの投稿フォーム、その後の見本誌読書会にて寄せられたレビューをもとに作成しました。

掲載ジャンルが偏ったり、文章が不足した場合は、スタッフで追加作成しています。また字数オーバーの場合も一部文章の省略をしました。

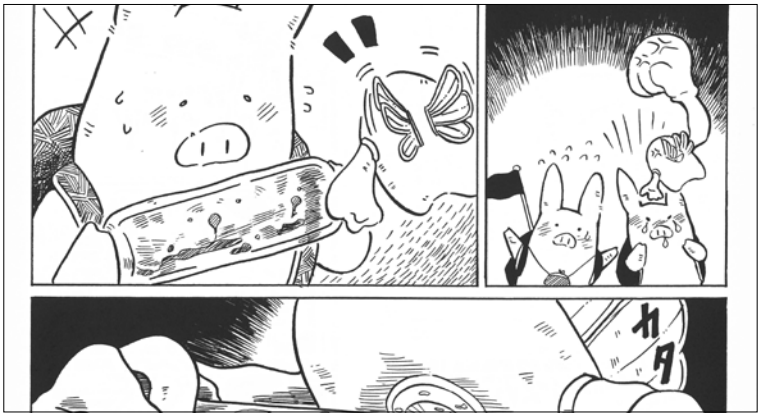
これからもこのコーナーでは、見本誌読書会だけではなく、葉書投稿やネットでの投稿なども含めて多くの感想を紹介していきます。見本誌読書会などでお気に入りの作品を発見しましたら、ふるって投稿し、あなたの感動を伝えてください。投稿方法は本コーナー最後のページに記載しておりますのでよろしくお願いします。

イラスト・渡瀬玲

12月32日

PICKUP CIRCLE

本日配置スペース E19



ファイトン!

●セリフのない同人誌はめずらいしいなぁ～と思って投稿させていただきました。ブタの表情や動作、背景で何を言ってるのか想像するのが楽しい作品でした。

読み手の想像力に依存するので、途中途中何が起きてるのかな?とわからなくなる場面がありましたが、数ページ後の結末で納得できるように構成されておりすごいと思いました。

同人誌でなく、子供向けの絵本などにはセリフがないものが多々ありますが、ページ数が少ないからこそできる技だと思っていますが、これだけのページ数で何が起きているか絵だけで表現できる作品に出会えたのは初めてです。これからも可愛いブタさんの作品を待っています。

（福岡県・高橋）

新世界

●何とまあ、絵は簡潔、すっきり、表情はしっかり、それぞれのキャラクターはしっかり立っている。中でもママがすごい。

タバコの吸うサマ、ラーメンを食べる様子、ブチ切れて足げにする態度、素っぴんを恥じて顔を赤らめるところーすべてがすばらしい。

見降ろす街の描写がすがすがしい。

ぜひあなたの本棚にそろえてほしい一冊です。

（福岡県・aki）

豚マンと不良マン

●人々の「豚まん食べたい欲」をかき立てるのが役目、という奇妙な妖精の物語。筆力というか、マンガとしての描写力がえらいこと高い。まめまめしく家事に勤しむさまの豊かな動きや、珍客の取り扱いをめぐって揺れ動く情緒の細やかさに引き込まれて一気に読んでしまう。抑揚の強い温かな描線も魅力。（福岡県・宇論堂）

PICKUP CIRCLE

紫之屋

本日配置スペース H20

おふねに乗ってやってきた！

●大阪南港から新門司港まで、フェリー旅の写真日記。自分も同航路に乗った経験があるので、ふむふむと読み進め、読みおわってようやく、この本が「九州コミティア出展のための移動旅程をリアルタイムに記録し、編集して、当日朝に印刷製本して頒布したエクストリームコピー本」であると気づき、戦慄。ノマドにもほどがあるだろう。確かに出来る、理屈では。出来るんだけど、ええええー。そんな超特急本だが、色違いの腰巻紙とかキャラシールの貼り付けとか芸が細かい。脱帽である。

（福岡県・宇論堂）

●九州コミティアへの道とあるので、手にした一冊。分かりやすいストーリー、興味深く拝見しました。一番のオススメ、あとがき!!

いや、九州コミティアも7回目だったと思っていたので、リアルタイムすぎ♡

ヒントは1ページ目から出ていたのに気付かず。コピー本の良さを活かしたナイスな一冊です☆

寝床の荷物の整理、私も旅先の荷物ぐっちゃらーなので、チェックアウトのギリギリまで出したり入れたりするので共感します。

忘れ物には要注意。

（山口県・田中章子）

大谷号

本日配置スペース なし

PICKUP CIRCLE

47都道府県庁 食堂カレー巡り 上・下

●大人から子供まで、日本の国民食と言っても過言ではない食べ物、カレーライス。一見どれも同じように見えて、同じモノは二つと無い、そんな個性派揃いの一皿たちを、全国47都道府県庁舎にある「食堂」を通じて徹底的に比較検討した一冊。どのページを開いても、混じりっけなしの「カレー」一色。読了後の感想は、ただ一言「カレーが食べたい」その一言に尽きます。

（佐賀県・日本の皿さんぽ）

ジャガイモ学 改訂ポテトサラダ文化論

●レシピ本を思わせる表紙に惹かれて、読み進めれるごとに、素材へのこだわりも含めた「ポテトサラダ」の奥深さを教えてくれる不思議な一冊。お弁当、お惣菜の脇役としての印象が強いポテトサラダにスポットライトを当てた、これは正に一つの食文化論として成立しそうです。

（福岡県・仲谷教授）

マジックフェチ本舗

本日配置スペース なし

PICKUP CIRCLE

帰国魔女のサリーちゃん1

●マジシャン×学園青春漫画とありそうでなかった題材に興味を惹かれ、以前より某電子書籍サイトで拝見してたのですが、今回の九州コミティア7で紙媒体として新刊が出されたので購入。

36～43ページの問答はきっとマジシャンだけに限った事でなく、自分の作品を周りに見せる人たち共通の永遠のテーマなのではなかろうかと思います。

素晴らしいなと感じたのはコマ割り。きちんと場面場面ごとに意味のあるコマの割り方、視線の流れを意識した台詞の位置…ストレスなく頭に入ってくるのは漫画の大きなテーマと同じ、「作者の描きたいもの」を描きながらも「しっかりと読み手を意識した」作品に仕上げる事を意識していらっしゃるからだと思います。

この二つを両立させることこそがとても難しいのですがこれが出来上がっていらっしゃるのが凄いです。

と、小難しい事を書いてみたのですがヒロイン兼ライバルというのがとても良いです…。女の子が可愛いです…サリーちゃん可愛いです…海外からやってきたカタコトの女の子が可愛いです。だから皆さんも是非読んでみてください。続きを楽しみに待っています！

（福岡県・こんのじ）

●可愛らしいキャラクター、まんがらしい正統派なサービス精神が心地良く、全体がとても好感がもてて楽しく読めました。意外と正統派の少年漫画かな?と読み進めるとちょっと百合要素が入ってきてかわいくて、そっちが気になってしまいつつ、マジックのウンチクありつつで読み飽きなかったです。

（匿名）

背景描きかた漫画パース・アイレベル初心者編

ナランジャ

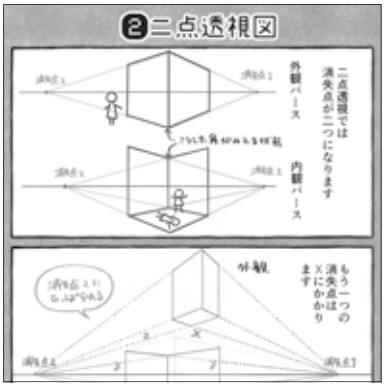
本日配置スペース F04

●いろいろなパースの描き方の参考書はあるのですが、この本は「パースを描くうえで皆が引っ掛かりやすい箇所」を的確に指摘し、その解決法を提示してくれています。

「二点透視のこの線とこの線が混同しやすいですよね」というページではうんうんそうそうなんですよ！と首を勢いよく縦に振る勢いです。

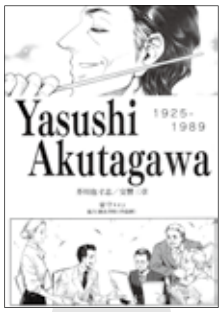
パースの描きかたは「パース線の整理の仕方」なのだと丁寧に教えてくれています。

（福岡県・こんのじ）



芥川也寸志／交響三章

留守key



本日配置スペース G04

●作曲家の伝記マンガと解説記事。優れた伝記マンガは、知識や情報もさることながら、どこか遠くよそよそしい「偉人」に等身大の血肉を付与し、読者にとって身近な存在とすることに主眼がある。本作も、少年マンガ調の熱っぽい絵柄と語り口が実にエモい。人物の描線はくっきりと、背景はややボカしめに柔らかく、そのコントラストが画面に奥行きを与えて、心地よい空気感である。

（福岡県・宇論堂）

ムーンライトホリック prequel

HEMOMO

本日配置スペース G12

●獣人もの。吸血鬼ルカ様とメイド男子ロキくんの甘々話。BLで可愛いエロで、けものので、メイドで、と各種性癖に重なりまくったりする作品。もともと長編の作品になりそうだから、と短くされたそうだが、とても読みやすい。もっと読みたいと惹きつけられた。「愛する者の血は砂糖菓子のように甘い」のシーンが美しい。

（福岡県・はみんぐ）

生きとし生ける

THEATERピーポー漫画研究部

本日配置スペース H18

●北九州が舞台のヒューマンドラマを描いた漫画です。人の生きる様の描き方が非常に美しく、読み応えのある物語です。加えて風景、食べ物についても「見たことある！」というものがたくさん登場しますので、お住まいの方にもそうでない方も楽しめる素敵な作品だと思います。

（山口県・T. A.）

Nokta infano 小さな四角い絵2 96番地

本日配置スペース **Q27**

●エドワードゴーリーのようなペンタッチが素敵です！

一見表情が読めない異形頭のようなキャラクター達ですが、全体にあたたかみを感じる不思議な本です！

（福岡県・あずま）

●表紙からしてシャレオツなタイトル通りの四角い絵が描かれた一冊。

有機物と無機物のバランスさが絶妙すぎて可愛さの中にもちょっぴりアンニュイさを感じました。そこがまた素敵♡

（山口県・田中章子）

放課後の彼女たち

ガレージのき☆した

本日配置スペース **K06**

●むーぴょんさんとれつまるさんのおんなのこ学生のえっちな本。多分寝落ちとみせかけてわかったうえでこの子お兄ちゃんとエッチしてるんだなぁ、とワクワク感がいっぱい。女の子たちが痛そうにしてるけどキモチイイ、卑怯でカワイイという学生ならではの魅力がたっぷりでした。

（福岡県・はみんぐ）

ほうしゅつ

ほうしゅつ

本日配置スペース **なし**

●表紙にひかれて手にとった。

イラスト集だが、どちらかといえば三頭身のキャラクター集だ。

太目の線でグイグイと大胆に書かれたイラストが好みだが、その反対に輪郭線のまったくない色だけで書いたものもある。

他の作家にはない味が素敵で目を引く。

（福岡県・aki）

実録！ゴミ屋敷掃除マンガ

星見かおる

本日配置スペース **なし**

●実録ということなのでどういう具合か気になりました。こちらのゴミ屋敷、本当にマンガみたいな世界線のゴミ屋敷でした。冷蔵庫が埋まっていたところには笑いましたねー（笑）。最後の、本当にこれが必要かどうか考えようというのに心がひびきました。

あと、何が起こるかわからないですから色々人生について考えようと読んでて思いました。

（山口県・えみん）

ペットうずらの楽しみ方

ことり御屋

本日配置スペース **なし**

●インコやジュウシマツは聞いたことがありますが、読めば読むほどうずらってこんなことするんだ～！できるんだ～！と新たな知見が得られました。絵もとても可愛いかったです。

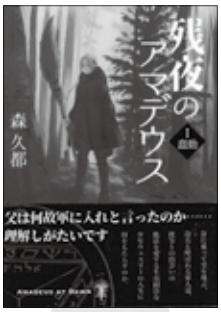
（福岡県・みっつー）

●今まで食べ物としてしか見てこなかったうずら。実際に拝見してみると、へぇ、うずらってそうなんだ、飼ってみても面白いのかもなとも思った為、うずら界隈への入口としてのキッカケづくりにもなるのかな？

（福岡県・えんす3）

残夜のアマデウス

Fagrlima



本日配置スペース **なし**

●すごく〝本〟で完成度の高さに驚きました。小説も文章も書けるのは天才すぎると思います…。

時間がなかったので数ページしか読めなかったのですが、世界の表現だったりキャラクター造形がすばらしいと思いました。

見本誌読書会で出会ったのがとてもおしいです！

もしご縁があったら購入したいと思える一冊だと思います。

（福岡県・アスナショウコ）

幼い頃から幾度となく、生まれ育った街の上空を帯に見てきた。
誰に教わるでもなく、それが軍人であるということはリーの住まう街は国の人間が帝都と呼ぶ首都の一角である聖帝の在わす帝城に辿り着ける。帝城の付近は常に所に帝室を警護する兵が徘徊しているのだ。幼いウェう存在は日常の中に当たり前にあるものであった。
聖帝と、その治める民草を魔物から守護する軍人達。
聖リバロヴィナ国、帝都ストローム。
これがウェスリーの出身の地である。

ハチロウ　壱／弐

木村直已と闇猫倶楽部

本日配置スペース **なし**

●表紙に惹かれ手に取ったのですが、あまりの面白さに一気に読んでしまいました。

巨大ロボットものと古代SFファンタジーが混ざり合い壮大なスケールで展開する青年マンガ。とても続きが気になるところで終わっているので、続編を熱望しています！

（山口県・みかん）

アゼクラさんちのメヌエット

ROYAL CROWN

本日配置スペース **なし**

●単眼娘表紙だが私は一緒に描かれた主人公の顔にギャグの香りを感じた。魔物狩りをする立場でありながらメヌエットを守る爽やか異世界物語、ではなかった。人の欲望をコミカルにキャラ別に表現してあり、擦れた社会人の私には納得の物語で個人的にスッキリして面白かった。

（山口県・taco）

ダブルスコア

まがいもの

本日配置スペース **なし**

●夜職勤めで気丈に生きる女性が、家出した男子中学生に公園で出会って…から始まる、読み切りのハートフルドラマ。描線も、語り口も、キャラ造形も、一貫してキリリとして、頭抜けた読みやすさが印象に残る。手だれの技である。

（福岡県・宇論堂）

ケモミミメイドシリーズ

ひよこのマーチ

本日配置スペース **なし**

●見た目の頭身的にローティーンくらいかしら?動物の耳とメイド衣装で統一した美少女イラスト集。クリアーでビビッドな色彩がデジタル彩色の強みとはいえ、ついついビビッドにし過ぎて、ぱっと見の目は引くがしみじみ眺めるには疲れるナァ、というケースも多い中、本作の柔らかな配色センスは出色で、目も心もほっこりと和む。描線も安定感があり、カワイイと萌えのバランスもグッド!

（福岡県・宇論堂）

家カレー読本～甘口～ ～ウチカフェキッチンVolume.4～

柚子屋茶寮

本日配置スペース **なし**

●「コーヒーに合う軽食」をテーマに全国のカレールウの紹介から始まり「甘口」にあう具材、レシピの紹介、そして本題の食後のおすすめのコーヒーのすゝめ…

　子供と一緒に楽しめる、だけどやっぱりちょっと辛口もたしなみたいという方々に向けての4種類の秘密のスパイス…と、辛いのが苦手な方からお子様がいらっしゃる辛口もこっそり堪能したい親御さん達の為に紹介されたカレー愛溢れる一冊。

（福岡県・こんのじ）

ロシア帝国軍の装甲列車

オペレーションボックス

本日配置スペース **なし**

●今私たちが目にしている現実は、一体どういうことなのか皆思っている中、こういった作品を出版するのは勇気が要ったのではないかなと思いました。

　ロシアの歴史や列車には詳しくはないのですが、この途方もなく広大な国土を持つ国には、私たちの想像も及ばない人々の力が働いていたと、ロシアの人々も私たちも同じ時を生きる人間なんだなと書籍を読み改めて今知れました。（福岡県・高橋）

RYO YAMBE sketches Vol.1

RYO YaMbe

本日配置スペース なし

●横たわる恐竜の骨の表紙にひかれて手に取った。恐竜を見入るねずみの様子も気になった。

開くと城が動いている。骨の武者が生きている。様々なまちを旅するネズミが歩いている。

古いまち、新しいまち、植物のまち、ロボットのいる未来のまち、多種多様の日常が並んでいる。すべてが魅了するイラスト集だ。

（福岡県・aki）

地球外知的生命体スペースキャット

パステル四苦八苦

本日配置スペース なし

●宇宙人と同居、と始まるので文化と言葉の壁を乗り越えていくのね、と面白おかしく読んでたら、地球外知的生命体だという現実が突きつけられた。本の主人公は気付かない。読みようによっては怖いが、最後まで読んでしまった。（山口県・taco）

九州コミティア2+3 楽しかったよレポート

9380℃

本日配置スペース なし

●九州コミティアの魅力を伝えたいという熱い想いで出された一冊。プラス遊園地の魅力やすてきな旅程です。旦過市場も火災で風景が変わってしまいました。昭和館という素敵な映画館も2度目の火災で焼失。でも、また復活される動きもあります。地方コミティアってイベント自体の魅力も大きいですが、アフターイベントとして、その他の魅力を感じられることも大事だと感じます。

（山口県・田中章子）

テンバイヤー金木くん

ハナサシ

本日配置スペース なし

●私も含め、同人誌即売会界隈にとっては、唾棄すべき悪徳である「転売」がモチーフ。といって、憎悪をいたずらにかき立てることなく、さりとて、悪を懲らしてスカッとさせるでもなく、物語にしっかり昇華させた良作。キャラクターの言動に共感できるかどうかと、物語として面白いかどうかは別だという、基本を想起させてくれる。一種のピカレスクロマン。

（福岡県・宇論堂）

万年筆擬人化

万年筆文芸部

本日配置スペース **なし**

●文房具の擬人化はよくあると思うが、万年筆に限定したものは初めて見た。モデルになった万年筆の写真があったり、解説が丁寧にあって出版社の本と変わらないクオリティーでよかった。

万年筆が大好きだということがとっても伝わりました。

ラフも載っていてよかったです。

（山口県・サキ）

APOCALYPSE!!

ココナッツ豆腐

本日配置スペース **B13**

●天界が百合ハーレムに?ルシファーは家出しちゃった娘になってるのですね。そしてミカエルがツンデレだった。副題の信仰と誇りはこの2人のことなのね。可愛い対決なのだが、私の推しはミカエル。（福岡県・T.T）

to THE MOON!

c7

本日配置スペース **D25**

●詰襟男子学生アンド人外と、好きな物揃うと無視できません。そして、サブキャラがカッコいい!見た目も性格も。朝永さん親衛隊ができた時点で続きの期待感大。

（福岡県・T.T）

殺し屋のロジック

フヒトベ

本日配置スペース **F21**

●しっかりとした描写力とシナリオの構成がとてもよかったです。少ないページ数でしっかりと伝えたい内容をまとめていて勉強になりました。

次の作品も見てみたいです。

（山口県・とだかづき）

コミティアの歩き方

e※

本日配置スペース **F22**

●コミティアというイベントに初めて出会う人にとってこんなにわかりやすい本があるのか!と感動を受けました。

地方コミティアまでとても丁寧に紹介されていて嬉しかったです。

（福岡県・KH）

ゆるめのドラゴンずかん

CAPE

本日配置スペース **H28**

●前回とても可愛いきょうりゅうずかんを出していらっしゃったので楽しみにしていました!

定番のドラゴン、新しいドラゴン、みんな可愛い!とても癒される一冊です。

（福岡県・きょうりゅうもドラゴンもだいすき）

ぶらり自販機グルメの旅2

Planet★Blues

本日配置スペース **K27**

●うどん・そば、ラーメン、バーガー、トースト。いまもなお現役で稼働する「昭和レトロを感じる自販機」を写真と地図を交えて紹介した、旅行ガイド的な一冊。何処となく懐かしい感じも伝わってきます。

（福岡県・自販機マニア）

星〇も。

星〇も。

本日配置スペース **L27**

●ゆるふわで可愛い感じがとても好みでした！
ただのロリィタではなくて、きちんとテーマがあってデザインされていて、すごいな～と思いました。
見開きの青がメインのイラストが特に目を引きました。（山口県・サキ）

nikukyu 総集編

nikukyu

本日配置スペース **G26**

●今までの作品の総集編。縛りもの、催眠もの、学生もの等多種、ハードな内容でもOKな方向け。とにかくエロ全開。生活のお供に！という1冊。したたる汗がたまらん人には嬉しい内容。（福岡県・匿名）

ドウとセイ

KOKERAOTOSHI

本日配置スペース **なし**

●動と静の擬人化かと思ったが、キアとノウという単語が出た時点で、先が読めない展開に。時々登場人物視点になって情景に引き込まれる感じになる。続きが楽しみになった。（山口県・taco）

ばってん隊

やる気のない第一小隊

本日配置スペース **なし**

●温かくて優しい佐賀のおっちゃん達…実家が佐賀に近いのでおっちゃん達の方言が分かる分かる。
最後のページでとても胸が熱くなりました。
（福岡県・ちっご川の辺りから来ました）

坊ーys' visi-trip

SET YOU FREE

本日配置スペース **なし**

●主人公がお寺の跡取りだからか、守鶴はナルトの尾獣ではなく、正統派雲水の守鶴でした。美麗な坊主の方が気になる。この先はどこへ向かうのか？（山口県・taco）

Dear Bunny

321げっとあっぷ

本日配置スペース **なし**

●オリキャラのバニーガールがとてもかわいかったです。1人のキャラに限定したイラスト本はめずらしいと思いましたが、イラストメイキングも充実していて読むのが楽しかったです。（山口県・サキ）

PUSH & REVIEW

京都脱出　272個目のペンギン藩

●達者な絵と表情、おかしな展開に笑いながら読み進むと、しだいに怖い展開になっていく。

……のだが、さらにおかしな展開に戻り、オチがやや弱い感じで残念だったが。

故郷をめざす二人はどうやら目的を達したようで、これはこれでめでたし…かな。

（福岡県・aki）

THE TATUZ 無自覚の最強　まんが工房・Sei

●無声のシンプルなギャグ漫画で面白かった。こんな爺さんいたら地球壊れてしまうのでは……。

（岐阜県・麺治郎）

ING　SPECIMEN ING

●1作目は、ラストまで通常のありきたり、ラストは大逆転!ただし人によって評価がかわる。

2作目は、ラストまで優しく気持のよい作風。もう少し長くしてエピソードをふやしてたら評価はUPする。（福岡県・SM）

水晶学園4　アジアの戀

●キャラクターの動きやコミカルな描写力はピカイチ!中身が全くわからないこそ光ギャグがすごくテンポが良くて笑ってしまいました。本当に好き!

（山口県・とだかづき）

●かわいく達者な絵で動きも軽やかで素晴らしい。おつけものが大活躍。うねうねと動きがあやしい。アントラさんの銃さばきがプロの戦士そのもので頼もしい。

すべてを破壊して終了となったが「これでいいのだ」。

（福岡県・aki）

動物虐待　コミックロケット

●表紙でオチがわかるのが残念だが、それをおぎなう力強い絵力が魅力的である。

ただ散歩に行くまでの話だが、登場人物・動物たちの漫画的な表情が楽しい。

二話目の「クライマー」も大変なオチが待っている。

わずか8ページのコピー本だが十分に味わえる。

（福岡県・aki）

Pictlog 2007-2013　宇野草壁

●美しくて緻密なイラストの数々にメイキングまでとても楽しませてもらいました。

（KH）

声しか知らない　屋上から目薬

●独特な世界観やキャラの個性が短編ながらも色濃く伝わった。特に最後のオチは予想してないものだったので笑った。

（山口県・とあるカメ）

●1つ目女子キテます。

BAKEMONO BANK　竹立升一

（ぱとこん）

奇談蒐集帳　豆時計

（福岡県・加古貝 愛猫）

（山口県・ロジキア 杉野明宏）

最推しCPが俺的に一番アリエナイ　漢天国

●ゲーム世界に転生の次にハマったのが悪役令嬢転生話だったので、キャラ設定まで考えて推しCPは～、と来た時点で、このまま短編でいいから描いて！見てみたい！となりました。絵も好みなので、ぜひお願いしたい。（山口県・taco）

誰か晩夏を知らないか　記録舎

●写真のチョイスもすてきでカメラワークも美しかったです。見入りました。（福岡県・匿名）

図書委員長のとしょ子さん　五里のさと

●表紙絵を見て即買いでした。ラノベ風の短編小説ですが読みやすい文章と挿絵のバランスがよく、文章が苦手な方でもすぐ読めます。時折映画のオマージュあり、謎解きあり、ハラハラドキドキありと満足できる一冊です。読んでいるうちに高校生の時の憧れの先生のことを思い出しました。（福岡県・ようこ）

みずきえにっき 夏編　慈空堂

●みっしりと作者の情報がつまった28ページである。山の一軒家での一人暮らしの雑記で、三頭身キャラの作者が日々何をして過ごしているかを刻明に書き描きつづった1作である。

うまそうな植物・野菜たち
休んでいるだけの日
涼しい台所の細々と描かれた様子
ドラレコの設置状況

それぞれが明るく楽しく愉快に展開している。（福岡県・aki）

福岡旅のススメ　星見かおる

●永年「福岡に住んでいる私」も知らない様な情報が載った、プチ旅行気分を愉しめる一冊。福岡と云えば「ラーメンよりも、うどんを食べて欲しい」と熱弁するのも、分かります。（福岡県・かしわうどんが至高）

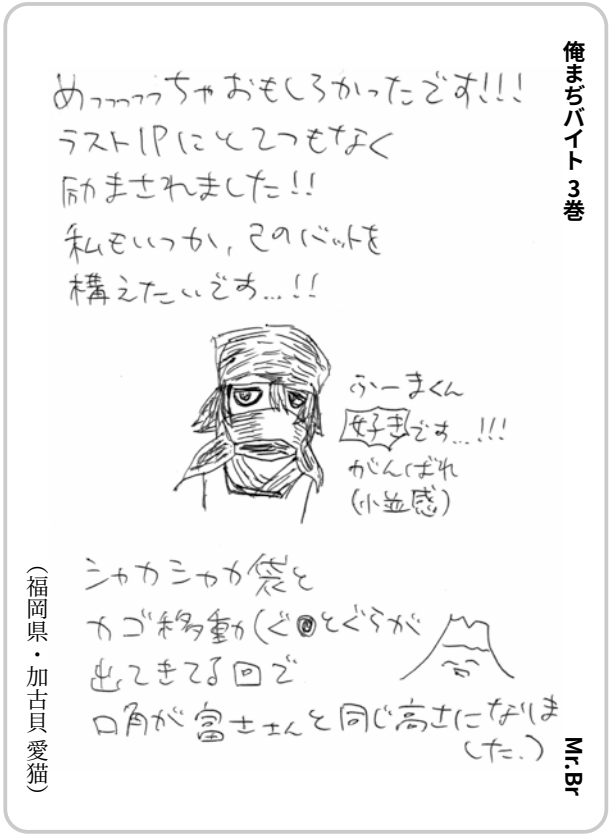
みなみ風吹く　蜂蜜＊オレンジ

●カズくんのころころ変わる顔がカワイイ♡おにショタ好きになりました。（匿名）

夜明食堂チョコまつり BOOK　夜明食堂

●リアルなだけでなく作者の方の可愛いタッチがあふれていて良かったです。（やぎ）

俺まぢバイト 3巻



（福岡県・加古貝 愛猫）

PUSH&REVIEW 投稿要項は次ページ!

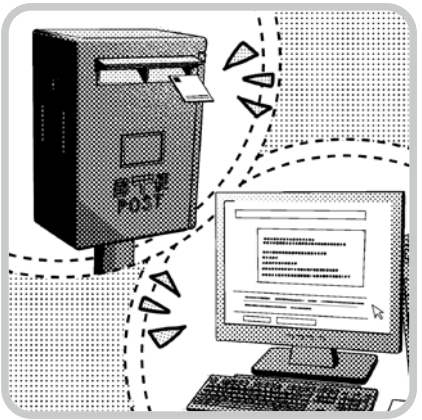
イラスト・渡瀬玲

PUSH&REVIEW 投稿大募集!!!

本を読んで……

あなたのおすすめの作品を
教えてください!
そして、多くの人に
あなたの感動をお届けください。
あなたの投稿が
次のティアズマガジンに
掲載されるかも!?

感想を書いて……



投稿しよう!

採用されると
作者に感想が
届くかも!?

レビュー投稿方法

■はがき投稿
下の記入例を参考にお送りください。

■ウェブから
九州コミティアウェブサイトの
レビュー投稿コーナーからお送りください。
https://www.q-comitia.com/

○文字数など 180 文字が目安。
投稿者名（ペンネーム可）も添えてください。

※見本誌読書会でも投稿を受け付けています。

※レビュー掲載時に、文意を損なわない範囲で文章の抜粋や編集を行うことがあります。あらかじめご了承ください。

802-0003
北九州市小倉北区米町1-5-15
勝山大阪町ビル4F COLT内
九州コミティア
PUSH&REVIEW 係

1. 貴方の名前
（ペンネーム可）
2. 貴方の居住地域
（都道府県,任意記入）
3. 作品タイトル
4. 発行サークル
5. レビュー
（180字が目安）

イラスト・咲山彩音