

# PUSH & REVIEW

同人誌紹介

2017.9.18  
「九州コミティア1」編



本のタイトル

サークル名

紹介作品情報の見方

あなたの  
オススメの  
一冊は？

ここでは、寄せられたレビューをもとに同人誌を紹介しています。

今回は、2017年9月18日に西日本総合展示場AIMEで開催した「九州コミティア1」で提供された同人誌のうちから一部を紹介しています。当日の見本誌読書コーナー、開催後ウェブサイトの投稿フォーム、その後の見本誌読書会にて寄せられたレビューをもとに作成しました。

掲載ジャンルが偏ったり、文章が不足した場合は、スタッフで追加作成しています。また字数オーバーの場合も一部文章の省略をしました。

今後このコーナーでは、見本誌読書会だけではなく、葉書投稿やネットでの投稿なども含めて多くの感想を紹介していく予定です。見本誌読書会などでお気に入りの作品を発見しましたら、ふるって投稿し、あなたの感動を伝えてください。投稿方法は本コーナー最後のページに記載しておりますのでよろしくお願ひします。

# 松田重工

本日記載  
スペース  
なし

イチオシ！今回レビュー件数TOPの作品です。

引きこまれます！

(福岡県・U1)

## 零式水偵物語1・2

大変丁寧に描かれた漫画である。特に飛行機、軍艦、いずれも生き生きと描かれていて好感が持てる。

水上飛行機の乗員三人の戦いと不時着の後の長い日々を描いた漫画であり、人間らしいやりとりも面白い。次の号が待ち遠しい展開が、ちょっとシヤクにさわるのだが……

(福岡県・eki)



「松田重工」さん…サークル名からしらぬ。  
て只者ではない。今時、戦記漫画?と思いつつ手にとって見て驚いた。すべてのコマが躍動している。人間関係が丁寧に描写されている。今の時代に通じる思いがそこそこにある。

## 松田重工 1

今回の九州コミティア2には参加していないとのこと。願わくば、このティアズマガジンを見たら編集部への連絡をお願いしたいと思っている。

## 軍艦武蔵の最期

これを一人の漫画家がすべてを描いているのだろうか?それともグループなのだろうか?などなどいろいろな疑問を解消したくて連絡先を探すがどこにも記載がない。ネット検索でも連絡先は見つか

軍艦の描写等、クオリティも高く話に

緻密に書き込まれた船や飛行機には純粹にスゴイ!と思わされました。私は寡聞にして軍艦や戦争あたりの知識に疎いのですが、ストーリー描写がしっかりとあ



(匿名)



ホロケウ



EAST TOKYO COFFEE MAP



の本 자체が心休まるコーヒー・ショッフの  
ようです。

NEW YORK SPECIALTY COFFEE MAP

お洒落なイラストで綴られた「ユーモー  
ークの「ヒーヒップマップ」。

らしい作者独自の視点で紹介し、今すぐ  
にでも行ってみたい気持ちにさせられます。  
メニューだけでなくお店の外観も描かれて  
いるので建築好きの方にも読みごたえ  
があり、作者の細やかな心遣いがそこ  
かしこに散りばめられていて、まるで「

ニューヨークの様々なコーヒーショップを地図と共に紹介していく、店舗ごとの特色やオススメが書かれていて読むだけでワクワクします。作者の方がそれぞれのお店の空気を愛しているのが伝わる本です。

が、その名の通り、一夜10時迄を忘れて家に入らず初めてカブセルホテルに泊まつた話』です。

トヨタは出張中で  
既して  
つた  
元が早かつた…

スト東京6軒を格式張らず気軽に紹介している素敵な一冊。お店のメニューを可愛

で、こういつたやり取りを丁寧に描いて下さるのは有難い。たかがオーダー、され

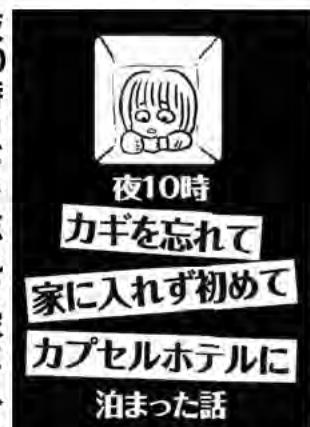
夜10時カギを忘れて家に入れず初めてカプセルホテルに泊まつた話

●博多華丸師匠のサウナ芸でおなじみの（福岡県・つづみ）

「やられた！」と思いました。  
女一人が突然家に入れなくなつたという  
ピンチの状況下、作者がいかにしてその危  
機を乗り切つたかというプロセスは、いつ  
かのためのライフハックになると思います。

●注目される同人誌の特徴として、インパクトのある表紙やキャッチーなタイトルであるかというのがあります。この本のすごい所は本のタイトルですでに内容が氣にする秘訣かもしれません。

本日配置  
スペース  
なし



じとむ



## ROBOT × ROBOT

「ロボットをトーナメント」一人の作家さんがそれぞれ続きそうで続かない、ショートギャグとショートストーリーを描いたお得意本です。

「ダメロボットとかいさな天使」は三頭身キャラの、だめロボブルードくんとしりかり者のテアちゃん対喧嘩つ早いとこ以外は堅実なレーザーくんとダメおやじの対決。読者の軍配ばらわぬ」と上がるでしょう? 「なんにもないロボ」はR2-D2の手な

しロボっぽい名無しくんが、ジャンク回収人のブローケについて旅立とうとする話です。名無しくんの「主人がチラッと登場してストーリーを引っ張りかけてそのまま終わる…。本当に続きはどうなってるんでしょうか。

●少ないページでロボット物を面白く描こうとする、かなり難しい。だけどこの本はコミカルで愛らしく、絵でうまくまとめられていて素晴らしいと思う。一作品どちらもロボ物への愛がよく伝わってきます。一

見崩した絵に見えてそういうに描き慣れてるなあとうらやましく思いました。  
(福岡県・TOMrion)

●自身がロボット、SF好きの為タイトルにひかれました。  
だいたい30ページほどで、読み切りとしても結構な量を読んだような印象が残りました。

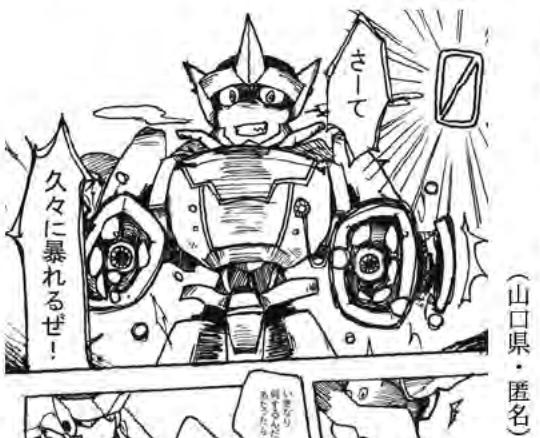
(福岡県・reachrocker)

## 白光のソルクレスター1&amp;2

長編田大ロボット戦闘マンガ、思いきや主役のロボットは宙間航行可能な機体だと! (この情報は本誌購読者のみの特典なのでこれ以上は秘密) ロボット開

発会社がテロリストに襲撃され、重傷を負った主人公の傭兵バレルが、謎の多い機体ソルクレスター「アムレットデバイス」として取り込まれる。ソルクレスターの「パイラット」の闘次郎と共に戦火の上がる世界へ否応なく巻きこまれていく。

「ロボット物でホモをやりたい」という作者の思惑は、精緻な世界観と謎にあふれたロボットの魅力に埋もれていますが、個性あふれる男性キャラクターは皆さん、イケメン。これだけでもBL物として完成しますよ、作者さん。



(山口県・匿名)

●重厚な設定に読みこたえがあります。キャラクターやメカの書き込みもしっかりしていて愛情を感じます。BLジャンルではありますが、純粹にメカシリSFとしてしっかり楽しめる一冊です。  
(福岡県・おぜかなえ)

●BLジャンルでありながら作者も「BLはない」と言い切った1&2巻。表紙で惹かれた人は裏切られないメカSFなので素直に手に取って読んでほしいもの。予告に期待してさあ3巻では闘次郎×バレルの予感…。でもバレル×ソルの人外物でもいいかな、の妄想をかきたてられる3巻。まだまだこれからですね!

(福岡県・匿名)

PICKUP CIRCLE

本日記録  
スペース  
M24

全国に高速鉄道網が整備され通勤圏が一つに集約された2063年の日本を舞台にした近未来SF作品。

鉄道会社の車内保安係員として働く秋吉は同僚の菜からお願ひをされる。それは菜も利用している車両に乗客としている通勤客と通学客との間で「車内の公共性の価値観の違い」が生じて、一触即発なトラブルが起こりそうな険悪なムードが漂っているからだ。

●とにかく絵がすばらしい。描き込みのバランスが適確。閉塞通信2は、高速鉄道網が全国を一つの通勤圏とした、2063年のお話だ。その列車内で起きるもぐどをいかに解決するか。なかなか理論的な展開が待っている。

「1」も読んでみたいのです。漫画の先生ep6もコミケをモデルにした作者の

理論のお話です。

(福岡県・aki)

だんだん快適になっていくのが面白かったし、最後のオチに『そうきたか!』という展開がまつていて作者のウデを感じました。

(福岡県・つつみ)

銀行に立て籠もる犯人と警察の織りなすコメディ作品。犯人に對し懐柔策を模索する警察とそれに乘じない犯人。

立て籠もり事件とは時間が経つにつれ犯人側が疲弊するもので、その際に生じた一瞬のスキを狙つて…なのだが、文明の利器により犯人側の置かれた環境は、時間と共に段々と快適になつていくのであつた。

●銀行強盗をして立てこもりしている二人とそれを捕まえるべくいろんな策を考えるコメディ。基本的なプロットはシンプルだが、犯人が差し入れを受けとるシステムとして○○一〇が使われておりその辺が現代的でおもしろかった。

不安な要素などは一見すると見られないのだが、彼女曰く「朝玄関先で起つた出来事が衝撃で、これは予想外な出来事が起つりそうな予感がしてならない…」と。

●同人誌即売会の一日を描いた作品で実際にサークル参加するとどんな感じになるかという流れ、サークルスペース設営のコツ、

疲弊する警察に對して犯人側の環境が

全国に高速鉄道網が整備され通勤圏が一つに集約された2063年の日本を舞

## 閉塞通信2



## 怪盗ボニーは日常系



## 漫画の先生 ep6.



## 創作同人電子書籍のススメ

●非常に濃密な情報量。複雑な工程も漫画形式で丁寧にまとめてくださつていて、とても分かりやすかったです。

アナログ作家さんでPC・скиャナーを持っています

持つていなくても対応できる所が親切。

(佐賀県・Y)



理論的お話です。

(福岡県・aki)

だんだん快適になつていくのが面白かったし、最後のオチに『そうきたか!』という展開がまつていて作者のウデを感じました。

(福岡県・つつみ)

トラブルなど、一日の中でこんな事がおこつているのかと読んでいて実感しました。

最近ツイッターなどのSNSで「何で同人誌はあんなに高いんだ」という意見を聞くことがあるのですが、その理由も読者が納得のいく形で描かれており、その様なギモンを持っていた人には是非読んでいただきたいと思いました。

(福岡県・aki)

# まるわぶるCAFE

J04

## PICKUP CIRCLE

本日開催  
スペース

## くまみね牧場

本日記載  
スペース  
なし



### うろおぼえ日乗 01

各話のタイトルは「うろおぼえ○○」

(○○には食堂、散歩、温泉、甘いもの等が入る)と表現され、それに纏わる出来事を描き出した作品。

●おいしいか、わからないところがおもしろいです。

●ツイッターなどのTLに1Pマンガが流れてきて読む機会が多いのですが、この作品は日々のサッパツとしたSNSのタイム

ラインにふと流れてくると、思わず吹いてしまうような独特なおかしさがあります。キヤベツを切るシーンは必見です。



016  
014  
012  
010  
008  
006  
004  
002  
000  
-998  
1995

**だいたい1ページマンガ**  
誌名どおりに、だいたい1ページマンガの中で繰り広げられる、ちょっと残念でなんだか哀愁漂うキャラクター達を楽しんで頂きたい。

(熊本県・rot)

### 子供の私に会ったなら

居酒屋にて女性三人の語りから始まる、「子供の私に会ったなら」…どうする? 私から伝えたいことだけではなく、当時の私が何に興味を持っていたのかが対比で描かれている。

(福岡県・つつみ)



## PICKUP CIRCLE

●タイトル通り、自分だったらどうしようかと考えるのが楽しくなる一冊。ラフであったかな作風でした。お説教も考察もいらない、笑って読めるお話を。

(福岡県・おかげくら)



# NANACAN

本日開催  
スペース  
なし

正に読む飯テロ。

(福岡県・つつみ)

●駅弁は、グルメエッセイの題材として秀逸である。遠く離れた地域のものであつてても、列車で旅行しさえすれば出会える可能性が高く、移り変わりも少ないからだ。ひろく共感を得やすいと言うわけだ。



本作は情報よりもその「共感」を醸し出すことに力を入れ、キャラと一緒に「鮭はらこ弁当」の味わいを感じ取れる。それにより、八角弁当型のキュートな造本に魅きつけられる。ご自身で裁断されたという大変な労作。

(福岡県・宇論堂)

## わたしの「ほうび2

(福岡県・藤原一気)

●これはおどろきの同人誌だ！八角形という駅弁容器に似せたその装丁は人目を引き、同時に共感を禁じえない工夫されたものだ。駅弁をいただく、非日常の幸せがページせましとにじみ出ている作画演出脚本も、読者にとって最高のごほうびとなるだろう。特に主人公の表情が豊かであり、いやされながら食欲も沸いて来る。コンパクトにまとまっているのも良い。



●絵はかわいい、アングルはオタク向きでいい。サービス萌です、シナリオもおもしろい、おいしい食べ物×微エロ×美少女のめし顔が最高です、次作期待しています。

(中国香港・Yuma)



## 「ご褒美弁当」

●まるで弁当箱をモチーフにした八角形のデザインに圧巻されました。作者の作品

にかけるこだわりを感じます。

食事をしているシーンはマンガ作品でもそ

の作者のスキルが問われるのですがこの作

品は読んでいて本当に「うますう…」と感じる様なシズル感たっぷりに描かれています、同じ弁当をどこかで見かけたら食べてみたいと思う衝動にかられました。



## ご褒美弁当

紙  
発売元：NANACAN  
2017/09/18

# PICKUP CIRCLE

## ハーモニウム・ハウリング 女警官と不良少女

涼彩マテリアル！



● 心優しい女警官と懸命に生きる不良少女の物語です。

過去の教会の炎上と、今回の誘拐事件、ふたつのターニングポイントを経て二人と周りはどうなっていくのか、引き込まれて一気に読んてしましました。

安定した絵柄、臨場感のある描写、ドキドキする展開が魅力的で、オススメの作品です。（福岡県・あおい）



● サスペンスです。話の所々で見える、男の隠された設定が気になる！組織に追われる男と女にありがちな、庇われるだけの女じゃないところがいいです。キャラクターがしっかりと書いて、なおかつカワイイヒロイン。え、日本にこんな目立つペアが逃げてくれるの？で続きます、是非見てください！

（山口県・しもの）



● おもしろくて1～2までよんでしまいました。テンポやセリフもいい感じ。つづきもよみたいですね。

設定はラブコメの定番的でありがちなかんじですが、会話のテンポなどもよくて楽しかったです。

（福岡県・ラルの家来）

（匿名）



● 絵がきれいで話の内容もありました。なんだから仲が良い二人を見ている自分もきゅんきゅんしてしまいました。

（長崎県・はみんぐ）

## the End of Blue Days

徳永くん&吉田さん

DtoD

九州創作合同誌 VOLUME 4  
あなたが愛するわの  
オリ神-origin-

● 福岡の創作作家さんを集めて制作されている合同誌が十年近く前から実は存在する。その頃は福岡の同人誌即売会が少なく、創作作家さんも目立ってない為、創作ジャンルの浸透を願い作られた合同本である。漫画作品だけでなく小説作品もあり、気軽に参加できる公募型合同誌として定期的に発行されていた。商業デビューアーした作家さんも過去参加されている。現在は企画自体は中止になってしまったので大変残念であるが（これが一応最終号）、福岡地区の創作活動を支えてきた企画のひとつとして、ぜひ紹介をしておきたい。

（長崎県・はみんぐ）



(福岡県・W)

本日配信  
スペース なし

君に伝えたい想いがあるんだ。

まるめのろーる

## クリエイター佐藤くん

浪漫御殿

本日配信  
スペース N11

マグマの涙を流す者たち

いとしやさし

本日配信  
スペース N04

● 表紙絵の夕焼けのグラデーションが美しい一冊。

軽やかで繊細な色使いながら、画面中の光と影の存在をたしかに感じさせる美しいイラストたちが収録されています。

憂い顔から微笑んだ顔まで、様々に描かれた少年少女たちの、その瞳やシルエットの中にタイトル通り「伝えたい想い」があることが伝わってくる本でした。

(福岡県・W)



● デザイナーの日常を描いたギャグマンガ、とはいえば日頃の不満爆発場面はリアルな切実さを感じます。デザイナーさんは共感度高いかと思いますが、誰にでもあるんですよ、オフの日でも仕事目線で世間を見ちゃうのは。そうなんですよーの相槌うちまくりの内容です。ありがとうございます。気持ちを代弁してくれて!

(山口県・匿名)



● 魅力的な絵とキャラクターが素敵な漫画です。自分自身が何者なのか探す少年、旅の途中で出会った不思議な少女、クライマックスで明かされる少女の正体……。最初から最後まで一気に読めます。

柔らかな線の絵と引き込まれる表情の描写から目が離せません。

(福岡県・M.M.)



● 那珂川綱さんは十年以上前は福岡大牟田地区での同人誌即売会でチラシイラストなどを多数描かれていたため、昔から同人誌活動をされている方にはご存じの方もいるかもしれない。冥王界の王様とその従事する愉快な仲間たちのお話。ゆるっとした幼女系タッチの作品で、スク水等萌え属性が多數でてくるため琴線に触れる方もいるかもしれません。ゆるい四コマ作品をみたい方におすすめ。

(長崎県・はみんぐ)

本日配信  
スペース なし

天然元帥エニョオさん

久留米グラフィッククラブ

## ひとりとめのない2人

ぺろつたる

とりとめのない2人

本日配信  
スペース A05

●シンプルな絵柄とシユールなストーリーのギャグ作品。セリフ回しがとても小気味よいです。「他人から見たら何の価値もないようなモノにお金をつぎこむ快感」には思わず首を縊に振ってしまいました。

(福岡県・おかくら)

## アニメとかでよく見るヤツ

暗黒結社ダークゴッド団

本日配信  
スペース A01

●ジャンプでも連載をされている福岡の新鋭作家・福岡太朗氏のギャグ漫画短編集。それぞれのオチが「え?こんなオチ?」と思わせる内容が多い。二次創作作品でも百合作品が得意な作家ではあるが、ゆるとした笑みが出るような内容が多い。作品の描き方も、太めのペン一本でキャラクター等をみせる描き方をしているためシンプルで、四コマの本筋的な話やセリフが一層際立つ。

(長崎県・はみんぐ)

## 私の話を聞いてくれ

copain copain

本日配信  
スペース なし

●まあ、要するに「新刊落としましゴメンナサイペー」なのであるが、シユールな空氣感、たんたんとした語り口、画面構成の巧さで読ませてくれる。次はぜひ新刊を読みたい。

(福岡県・宇論堂)

## 月の裏で待ち合わせ

RoundRootsMuseum

本日配信  
スペース なし

●私が悪いからこそ発せられるストレートな感情とお互いが独占したいと思わせるニュアンスがほどよく描かれている。「書き直したい」と前書きにあるので、時間が足りなかつたのだろうなという部分があるのがもったいないので、ぜひ続きを読みを持たせて、オフセットで出してほしい一冊。

「立川さん、他でもないあなたなら私の全てを知つてもらいたい」の一コマが大好きです。

(長崎県・はみんぐ)



●青年達のほのぼの日常漫がなのかと思って読ませていただいたら違った!!

そして、最後はキレイにタイトルを回収。

とても丁寧に話が練られている作品だと思います。

(福岡県・でがらし)

●耽美派オジBL。作者の方は若い主人公のBLも描かれてるんですが、おじさまも美しい。続刊物なんですが一部読んでも登場人物の性格や関係性が想像できるくらい、場面や会話がしっかりと作られています。

長らく離れていた一人が寄りを戻すんですが、これで終わっちゃうんですか? 続きは? この美しい絡みをもっと見せてください!

(山口県・タコ)



新刊はいつか2日連れ

松竹梅

Cardle de vie

PROJECT・A-7



UN HAPPYEND HOUR

よのね」堂

ボーマリーツボーイ

ハハハ



●表紙、カッコイインですが、ネタバレちやうんですよ。いいんですけどね。

世話をされた人とネコが残されるとかわいそうなんですよね。ネコの絵がまたかわいいんです。ネコをからめつつきが読みたいです。ヒトも

絵もカッコイイです。

(山口県・匿名)

●過去数回、少年誌や青年誌で漫画作品が掲載されたこともある、長崎のみのるさんの作品。

人生に嫌気がさし自殺を決意した少年を、学校屋上で待ち受けているのは謎の男性二人。道徳くんそしてもう一人…。豊かな表情とコマ割り、そして最後のオチに思わず自殺つてそう簡単にしちゃダメねと、笑顔になれた作品。

漫画では青年漫がならではのよさを醸し出し、カラーイラストではファンタジーな世界も描かれるのみのるさんは多様な作品が描ける貴重な作家さんである。

(長崎県・はみんぐ)



## シグナレス

コバトと豆



本日配信  
スペース なし



(福岡県・あおい)

●優しくて切ない物語です。人々が広い宇宙に乗り出した世界観で、ある星にいるフランムが、宇宙の端にひっかかったという宇宙船にいるダニーと、通信で会話や音楽を通して交流します。

少しずつ事態が判明し、それに伴う反応や感情の揺れ動きも描かれていて、物語に心から引き込まれました。とても好きな作品です。

見本誌読書会で知りましたが、買いたかったです……。

## 神様の嫌う宇宙の片隅

KMK



本日配信  
スペース D04



●生命倫理がテーマのイラスト集です。形而上の問題が絵に?と思われるでしょうが、詩篇と対なのでわかりやすいです。

作者の問い合わせに対して答えられるのは神様だけでしょう。イラストについて、自分の想像と作者の思いと合ってますか?と答え合わせをしました。

(山口県・しもの)

## 精霊の家

ぱろりぶる



本日配信  
スペース G36



●絵柄が確立されていて、余白とペタのバランスが抜群に良く、軽快に読めます。魅力的な絵柄です。

日本昔ばなしみたいなお話なのは神様だけでしょう。イラストについて、自分の想像と作者の思いと合ってますか?と答え合わせをしました。

(山口県・しもの)

だなあと思いました。

(福岡県・MM)

## ルーのお仕事

突然の雨



本日配信  
スペース F32



●羊の女の子ルーが将来の夢を叶える為、頑張って前へ踏み出すお話。主人公のルーが可愛く頑張り屋になります。外見のデザインも単純化され、髪の毛の質感、眉の太さ、服装など細やかな所までこだわって描かれてます。作者の真摯な姿勢が絵からもストーリーからも感じられて、とても心が温かくなる漫画です。

(福岡県・MM)



(長崎県・はみんぐ)

●冒険者志望の少年ソウがちょっと変わった仲間たちと旅するストーリー。ストーリーとしてはまだ始まつたばかりなので続編に期待。

優柔不断すぎるのがわかりやすく表情に出ている主人公に、いわゆる萌え系に近いキャラデザのため、美少女系キャラ好き、ゆるめのデザインのキャラが好きな方にはオススメ。

百円なのに遊び紙や印刷等のことわりがしつかり見えて、コストパフォーマンスもよい一冊。続編にとにかく期待。



**冒険者になりたくて。**  
**Lv.1&Lv.2**

羊雜貨店

**practice**

な



●変わった作りの本です。留め金でとじており、表紙にはプラスチックの透明な紙があります。

まずは登場する猫の名前とその説明があり、お父さんと王子のお話が始まります。

ゆるやかな時間が流れ、静かに終わる「何」ともない日常の二コマですが、その「時」の流れにあつた絵柄も素敵で目が離せません。

(福岡県・aki)



**ヤンデレ講座**

ふくわ



●ざっくりとヤンデレは知つましたが、私が思つてたヤンデレは冒頭の4コマゆるやかな時間が流れ、静かに終わる「何」ともない日常の二コマですが、その「時」の流れにあつた絵柄も素敵で目が離せません。

はグッと来るものがありました。

(福岡県・つつみ)



**もぐもぐ季**

乱痴氣事虫所



●四季折々の美味しいものを描いたコミックエッセイ。普段何気なく食べているものから、ツクシやタコの卵まで季節に沿つた豊かな食生活がうかがえます。

どれも美味しさで真似したくなりました。温めた梨が特に気になります。

(福岡県・おかくら)



J03

## GEKKA FANTASIA Character File

つきぶえ



なし

●『月下幻想曲』シリーズのキャラクター紹介本ということで、基本の設定から、他キャラクターからのコメント、詳しい持ち物などが素敵なイラストと共に描かれていて、読んでいてテンションが上がります。

まんがページも冒険に当たつての苦労などが面白く、キャラ達のことを知ることのできる愛のある作品でした。

（福岡県・あおい）

かわいくて読みやすい。（道楽人）



タマたま猫生活

ちやんちやん



本日配属  
36-3 J24

●ネコによつてキャラがこんなにちがうかー!?って感じがおもしろいです。タマちゃんおりこう猫なんですね!。ハウスもできたり人間のコトバがわかるてるみたいですね。

（福岡県・テルの家来）



# はじめてのヤギ 1号+2号合併号

COMICAN 30



本日配置  
ZG-3 F26

●まさかの「ヤギ」を飼い始めた作者がWeb上で公開している実録マングラをまとめた本。あまり知る機会のないヤギの生態と愉快さをマンガで面白おかしく読める。デフォルメの効いたかわいい絵柄なんぶん、たまにリアルに描かれるヤギが不気味可愛い。

(福岡県・W)

●想像もできない驚きと楽しさ満載の本となっています。一部ではかなりの不気味な不思議もありますが、全体的に愉快な漫画となっていて、多くの方が楽しめます。

(福岡県・aki)



## スメタナ 連絡交響詩『わが祖国』

鑰匙



本日配信  
G24

●有名な曲をもとに描かれた情感豊かな漫画（絵がすごく好き）と掘り下げられた情報ページが魅力的な作品でした！

特に中盤の無声映画で曲を表現しているパートが、物語と表情、自然が豊かに描かれていてとても魅力的でした。

ラフマニノフやムソルグ斯基など同シリーズの他の作品もお勧めです。

(福岡県・あおい)





● とてもこだわられている本のつく  
りも、中身の書き方も含めて世界観・  
物語を形成していくスゴイ！と思いま  
した。最後までよく見てもらいた  
い作品です。

(福岡県・あおい)



for 「Rain」  
アリオト



● 2016年に放送された、「エーリ  
!! on ICE」の聖地、佐賀県唐津への  
巡礼レポ。  
行程30kmと50kmの2プランのサイ  
クリングコースが紹介されています。  
作品内で確認できるスポットやグ  
ルメ、電車まで調査されていて、自  
転車でなくとも本を片手に巡りたく  
なりました。「あの滝」の情報も載っ  
ています。

(福岡県・唐沢 明)



自転車聖地巡礼女子  
九州長谷津編  
みつこ洋品店



● 一見ノート風、中身もそれっぽい  
書きかたで、日記とメモ、そしてノー  
トのらくがき的に見せたイラストと、  
これは見てします。物語もステ  
キですが、これは全体のコンセプトの  
勝利ですね!!

(福岡県・TOMrion)



きいろいみつこねこのたび  
みつこ洋品店



● てふや食堂さんが過去に発行した  
「サンドイッチ」「燻製」「コンビーフ」  
「和食だし」のレシピ集を一冊にまと  
めた総集編。料理初心者でも「これ  
なら作れそう」「食べてみたい!」と  
思われるメニューが25品掲載されてい  
ます。かわいいイラストカットやマン  
ガとともに各具材に関する豆知識や  
調理時の注意事項もわかりやすく書  
かれていて、充実した内容になっ  
ます。特に心惹かれたのは「ナスと  
モツソアレラチーズのサンドイッチ」と  
「銀婆ちゃんの茶碗蒸し」。写真のそ  
れらが実に美味しそうで、見てるだ  
けでお腹がすいてきます。

(福岡県・W)



てふや食堂  
総集編



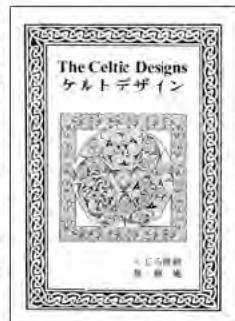


●二次創作はない評論系の本が好きで魔術や世界のデザインについて書かれていたのでこのような本があるのなら、次のコミティアに一般参加して、面白い本を探してみようともいいます。

(福岡県・文月鼎)  
第五章 文字装飾 美しいと思いました。

同じアルファベットでもデザインが違う所が魅力を感じました。美しいという表現がピッタリ。

(福岡県・安濃園生)  
絵の参考になるので手本においてほしくなる一冊でした。



本日配信  
スペース なし

## ケルトデザイン

くじら神殿

ATELIER COCO  
Pictures Collection  
トムコヒロ



●可愛らしいキャラクターとカラフルな建物が目を引くイラスト集です。ただ可愛らしいだけでなく、キャラクターたちの服装や画面作りに、イラスト一枚一枚に独自の世界観と共にかしらの物語があることを感じました。

(福岡県・W)



本日配信  
スペース H04

## OMNIBUS

Species Odyssey



本日配信  
スペース G23

●画力が凄すぎて語彙力が吹っ飛びます。ただひたすらに凄い。SFやファンタジーや戦記モノの表紙を飾っていそうな緻密かつ力強い画風で、この一冊でイラスト、漫画、四コマを堪能することができます。

鑑賞用と保存用と布教用に買いました。

(さやか)



●第1回九州コミティアのパンフ表紙を描かれた、ハラダユーハイチさんのデザイナーあるある漫画。主人公の葛藤や悩みが同じ業種の方には痛いほど分かると思います。あとメガネっ子フェチには堪りません。漫画も面白かったのですが、巻末のイラストもどれも最高でした！

(福岡県・有田)



本日配信  
スペース G04

## Volverebit MO1

Volverebit



## 指先にはちいさな君

泡雪エクスプレス



(福岡県・MM)



本日配信  
スペース なし

●手のひらに収まるサイズの小さなイラスト集。淡く暖かな色合いや線の柔らかさが印象的で、手のひらの中で守りたくなるイラストばかりです。

●手のひらに収まるサイズの小さなイラスト集。淡く暖かな色合いや線の柔らかさが印象的で、手のひらの中で守りたくなるイラストばかりです。

●手のひらに収まるサイズの小さなイラスト集。淡く暖かな色合いや線の柔らかさが印象的で、手のひらの中で守りたくなるイラストばかりです。

(福岡県・おなげきのドロン)

●コミティアでは珍しい絵物語。こおりの花の着想がおもしろく拌読できました。続編をもっと読みたい。

(福岡県・おなげきのドロン)

●手のひらに収まるサイズの小さなイラスト集。淡く暖かな色合いや線の柔らかさが印象的で、手のひらの中で守りたくなるイラストばかりです。

●手のひらに収まるサイズの小さなイラスト集。淡く暖かな色合いや線の柔らかさが印象的で、手のひらの中で守りたくなるイラストばかりです。

## てんしのチロル

三澤 健



本日配信  
スペース なし



本日配信  
スペース なし

きまぐれネコは  
マタタビに酔う  
しおやき



●ネコのニアちゃん（擬人化？）とご主人様のえっち本。Hな部分の技巧ふくめ、エロ表現の見せ方、表現が上手な丁寧な作品。最後はネコちゃんが「勝手に抜いたらどうだ？」と投げやりになるオチが笑える。

「しこりティ」が高い、実用的な部分もしっかりとクオリティが保てている作品。

(長崎県・はみんぐ)

●毎週水曜日、小児病棟へ見舞いに行くのが彼のルーチンワーク。けれど、彼がここを訪れる目的はそれだけでなくて…。可愛らしい絵柄に反して、濃厚なエロシーンが印象的です。

(福岡県・Aries)

海辺の町 小児病棟  
特別室2号

蜂蜜＊オレンジ



本日配信  
スペース 120

●可愛くてカラフルで生き生きとした女の子の絵がたくさんで何度も眺めたりします。そんな有川ありかさんのイラストが大好きです。元気になります。

(福岡県・さくらみやゆうな)



有歌屋

ARIKAWARKS 01

本日配信  
スペース なし



ARIKAWARKS 01

本日配信  
スペース なし

●表紙の爽やかさに惹かれ手に取りました。少女の悩みと山の不思議を上手く重ね合わせストーリーが進んでいきます。クライマックスの見開きページが美しく心に残りました。

(福岡県・毬藻)



光るサンカ亭

●発想が面白くて、お話もテンポがよく、楽しませていただきました。

(福岡県・あおい)



給食当番

リカさんは浮いてる。

●独特な世界に読者をいつの間にか引きずり込んでいくテンションが素晴らしい。

(福岡県・藤原一鬼)



ツッコミ2コマ

●絵がシンプルだけどとも面白かった！ もっとページ数多い本を読んでみたい。

作者は男性なのかな？

(福岡県・北九州のがっぴ)

本日配信  
スペース A05

さしすせみみこの  
つめあわせ  
べろつたる

●絵も話も読みやすく、シリーズを読んでみたりなりました。

(福岡県・海5432)



博士は薄碧の空を

●表紙がステキだった。中身は青春ものかと思ったら、ホラーだったので意外だった。

(福岡県・北九州のがっぴ)

本日配信  
スペース F30

真くんの殺し方

SiuCa\*

へんなかみじま

DOOM CHOP!

●春を迎えるとする神社と梅の木とその周りの人々の物語です。豊かな表情やあたたかな雰囲気が活かされていて、終盤は本当に切なくなりました。

(匿名)



春を待つ

●説明してしまった「転」の部分が残念だが、「起」から「承」への展開はお見事。見送ってくれているかみさまが何とも愛らしい。

【結】もほほえましい。

次の作品にも期待したい。

(福岡県・aki)

本日配信  
スペース M27

## ゾンビ系彼女

パパクライ

本日配信  
スペース なし本日配信  
スペース なし

●表紙のイラストの雰囲気から手に取りました。背景まで丁寧に描かれていて量も多く、良いと感じました。  
(福岡県・reachrocker)

●カワイイ高校生カップルの彼女はゾンビ。噛み付かれたのが出会いとはいえ、噛み付かれたら痛いだろう、と突っ込まないで読んでください。  
生首彼女編は首だけだから、そのエピソードがカワイイ。(山口県・タコ)

## 月夜幻想曲

つきふく

## Lamp

パパクライ

本日配信  
スペース なし本日配信  
スペース E03

## BRAND NEW REMINGTON

appleorchard

●ランプちゃんがとてもかわいいかったです。  
続きが出るならランプちゃんとオズ君がもっと仲良くなつていく所が見たいです。  
(福岡県・匿名)

●夢の世界を描いてるみたいでとても好み。  
創作同人誌という毛色が強いのが逆に良い。  
1991年初版と知つて驚いた。  
(福岡県・地下渓谷)

## ジャンヌのおたんじょうび

ハルシオントイド

本日配信  
スペース なしFish of Love  
やかな男の冒険  
メタ・パクタイム

nonomori

本日配信  
スペース K06

●めちゃくちや女の子キャラが可愛いです。特に1ページ目の作画がカッコよく、ガンマンの良さと女の子の可愛さが上手く融合して見惚れました。  
オチのゆるさも大好きです。  
(福岡県・有田)

●とってもかわいくて、優しい色がきれいに出ています。絵本のような見開きで、ページが進むにつれてジャヌのお友達が集まって、にぎやかになっていくところがとてもすてきでした。

(福岡県・あやか)

●ツイッターでバズった全年齢BL。線が雑なのですが気になりません。二人のやりとりに引き込まれて読んでしまいます。短い話なんですが続きを読みになります。ぜひ次のコミティアにも出してほしいです。  
(山口県・匿名)

## オレと恋愛してみませんか

LAST

本日配信  
スペース なし

## SHORT・STORY2

本日配信  
スペース F28

●roadster3 男性の描きわけがとても上手いと思います。女性の車への気持ちが最後よく伝わりました。いい作品だと思います。  
クールなヒロインだけど感情が少し出て好感もてます。  
(福岡県・ツリガネ(ハジン))

(福岡県・有田)

●装丁が凝ってて素敵です。表紙・裏表紙がトレーシングペーパーに印刷されていて、それを利用したギミックに驚きました。特にラストのページ、真っ赤な夕陽と主人公の背中が重なる演出に感動しました。

本日配信  
スペース A28

C7(シーセブン)

## 薄暮-hakubo-

●とても可愛い作品でした。絵柄もお話もとても可愛い。話は若干分かりにくい展開だけど、雰囲気が良くて読後感がとても良かったです。カラーペーパーも綺麗で画力の高さがうかがえます。

(福岡県・かず)

本日配信  
スペース なし

67G

We Love It...♡

## 短編集

## 野ウサギのシチュー

短編集

本日配信  
スペース なし

(福岡県・あおい)

●写真も情報も豊富で漫画も面白くて何より面白い！です！宮崎に行くときに持つていきたい、むしろこの本を元に宮崎の神社巡りをしたくなりました。

本日配信  
スペース N06神話を話しながら神社巡り  
宮崎編(上)  
ひなうた

●2～3ページで読める短編ぞろいでました。ファンタジー・ホラーなど幅広いジャンルのお話が読みます。「赤い電球」がユーモアがあつて面白かったです。

(福岡県・おかくら)

本日配信  
スペース なし

## てふや食堂のおじぎり

## てふや食堂

本日配信  
スペース H01

(福岡県・りつか)

●「」の世界の片隅に」ファンには堪らない！こうの史代先生応援本。内容もぎっしり大満足で何度も読み返してしまいます。先生の姿を通して改めて作品の魅力を再確認出来ました。

本日配信  
スペース なし吳の世界の片隅に  
とだ勝之・元氣堂

●おにぎりは、普段よくいただきますが、奥が深い食品ですよ。参考になりました。

(山口県・うるまみ)

●博多餃子のお店の情報が4軒載っています。餃子だけじゃなく他のメニューも美味しそう。

写真が大きくて詳しい地図も載つていて親切。出張などで博多に来た人に見せたい！

(福岡県・おにぎり)

本日配信  
スペース なし

## 餃子紀行2013春

## きまぐれな鮨亭

●「モヨウ画家ヴァドギラさんの画集。タイトルどおり、様々なモヨウを収録している。回路のようにも、地図のように見えたり。怪しい雰囲気がありつつも、直線主体のデザインがあり、どこか心地よい。色々な向きから楽しめます。

本日配信  
スペース C21モヨウ集2017  
創造モヨウ画家ヴァドギラ本日配信  
スペース なし

落清

全

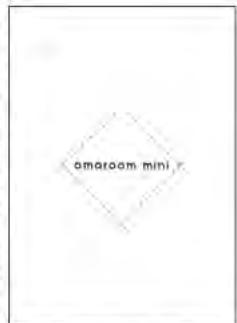
本日配信  
スペース N08

- 手描きの細かくきれいな線にひきました。

(福岡県・reachrocker)

**omaroom mini**

copain copain

本日配信  
スペース なし

- 可愛い動物の小さなペン画のイラスト集（モノクロ）です。細密な描き込みのイラストだとシユールなテイストが多いけど、黒のみのペン画でココまで可愛く描けるのがスゴイー特に鳥の表情が愛らしすぎ!!

(佐賀県・Y)

**ZOO BOOK****ミルの隠れ家**本日配信  
スペース なし

- メルヘン寄りの動物イラスト集でした。表紙はデジタルイラストですが、中身はアナログが多めでほっこりします。

特にジユースと動物のコラボは吹き出すほど可愛かったです!

(大分県・よっしー)

**イヌカ×ネコ力**

キャットドライブ

本日配信  
スペース なし

- 猫が好きで、ネコ科の動物が軒並みカワイいで相方の人間も皆、カワイイ。イヌ科はその動物を手なづけたら、きっとこんな性格が見れるよね、という相方の人間がペア。

しつくりくるイラストが綺麗です。  
(山口県・しもの)**原色少年少女図鑑****植物図鑑**本日配信  
スペース A23

- 繊細なイラスト集。絵の中に静寂と激情が混ざり合い、何とも言えない色気を放っている。髪の描写に魂がこもっていて、いつまで眺めても飽きない。出来るなら大きな版で見てみたい。

(山口県・じるう)

**七色夫人の  
フクロウぬり絵帳  
アトリエEMgo**本日配信  
スペース H26

- コロリアージュ風や絵本風、児童書風と多彩なテイストで、色々なフクロウが楽しめます。クラフト紙モノクロ印刷の表紙に蛍光色の色鉛筆の塗りが可愛い。裏表紙のレイアウトもオシャレ!

(福岡県・エス)

**Glow Gift Girl****朝焼けスクロップ**本日配信  
スペース なし

- かかれていた女の子達一人、一人がとてもかわいくて、見ていて心がいやされました。それぞれのイラストから様々な物語がみてきてとても感動しました。

(マロン)

## 駅薦美探訪 駅カレーの華麗なる世界

### CROSSNEXT

●この本のすばらしい所は、「カレー専門店ではないカレー」に特化したカレー評論本で、ソバ屋に行つてついカレーを注文してしまった方にはぜひ読んでほしい一冊です。専門店ではないからこそ実現できたであろう親子丼カレーや、コラムの頁に書かれていたかき揚げカレーなど、カレーの可能性を再発見できたのは良かつたです。

(福岡県・つつみ)

## ぶらり自販機グルメの旅

### Planet ★ Blues

●自販機といえば、ドリンク類だが、高速のPAやドライブインで見かけるホットスナックは昔から子供心をくすぐるものがあった。特にチーズバーが自販機は高い確率でチーズが箱にはりついており、行儀は悪いがそれをはがしてこつそり食べるのが一番の楽しみだった。

この本は、この自販機がまだ残っていた驚きと懐かしさ、そして、腹が減る危険な本である。この後マ○クへ行こうと固く誓つたのであった。

(福岡県・さーぱる)

## 安い焼酎 甲の巻

### エキムー力

●北海道から参加されたというサークルさま。台風のために前日神戸まで来て、それから夜行で小倉入りしたそうです…。

酒は飲めないのですが、本、購入しました。また、九コミに来てほしいですね。

## 偽典マギアブレイク

### Magica Lynx

●2014年4月1日から2016年3月31日まで提供されていたソーシャルゲーム「マギアブレイク」そのシナリオライターによる小説作品。かつてのマギアブレイクユーザーであれば、読みながら涙ぐましいられない大傑作。この一冊のために、北陸から九州まで来た甲斐がありました。

(福岡県・S.K.)

## ルーン文字入門

### 無極庵

●タイトルの「ルーン文字」を見ただけで見事に自分の厨二心に刺さる素晴らしい感じました。

内容も、ルーンの起源、エルダー・ルーンの説明、そしておまじないと、読んでいて「欲しい！」と思うものでした。

同人誌でこういったテーマのものを読むことがあまり無かつたので、良かったと思いました。

(福岡県・鶴三郎)

## 乱痴氣事虫所

### きんぎよすくい

### 音さがし

### 一夕齋

●金魚との出会いと別れから始まった金魚遍歴。金魚の歴史から現在の日本の水の生態まで見つめる範囲は広い。また、金魚と人が一对で見つめたら見えたこと

（ラストは漫画としても魅せてくれます。）

(福岡県・aki)

### 子旅再生

## 桜狐と紅鬼王のはなし。第一集

### applesongs

### appleorchard

●どのページも丁寧に描かれていて見ました。本の感想（）フルカラーで分かりやすい。まず、甲類とは何か？という説明から入つて初心者でもとつきやすかったです！飲みすぎ注意！

(福岡県・aki)

## 神と賛（上）

### 植物工場

●手について、さらりと中を読んだ時点であまりの読みやすさに驚いてしまった。話

のすすめかたが「わかりやすい」「興味をひきやすい」と素晴らしい、さらにコマ割りと構図の工夫がかなり考えられていました。

特筆すべきはあの！全国民の子供たちにトラウマを植えつけたホラー少女漫画家の関よしみさんの漫画が載っているということ（）ホラーではなかつたんだけどフアンの方必見です！

(福岡県・S.K.)

### 下巻も見てみたいと思いました。

### だの？」とおどろきます。

(福岡県・TOMrion)

●特異な世界の様々なキャラクター達が、表情豊かにしっかりと働き笑っています。作者が遊ぶための世界だそうで、主人公ラウや相棒のカルワに会いたくなったら、作者に遊びに行くように言うしかありません。

(福岡県・おなげきのドロン)

### 子旅再生



シリーズをまとめた一冊なので、ゆずの成長やカッブルの交流がたくさん読めてお得です。

（福岡県・唐沢 明）

● 本編8頁ですが、表紙が主人公の心境を物語っています。#5までイッキ読みです。場面転換が急に入つて、えつ、と思つ

一般的に軽薄短小と思われがちな東方プロジェクトですが、充実した写真、深い考察、豊かな情報でつづられたこの本を読めば、決してそんな事は無いという考えにたどりつけます。

●不器用で一生懸命なゆうと、武士系のお姉様な先輩のカップルが微笑ましいです。二人で電車に乗っているシーンが可愛いくて印象的でした。

九州の東方を往く  
かんたんのゆめ

（佐賀・みのり）

●一三巻以上で構成される続き物小説を颁布するサークルの、作者自身が読んでみてほしい2ページを抜粹するというアイデアが面白いし応援したくなります。

- テーマが猫ということで、少し意地悪な先輩の猫になりたい（可愛がられたい）という気持ちが伝わりました。

今、流行の「チートもの」でも「転生もの」でもない。正統派のハイファンタジーで冒險を通して泣いて笑って、時に切ない少年少女の成長がやさしく描かれています。続きを読みたいと思っています！

て前を読み返したりした場面もあったのですが、主人公の気持ちの流れはしっかりとわかります。なにがいって、私も七加野さんが一緒に好きになりそうな人物だからですね。

ものとなっています。

おねえちゃんはへんたいです  
ありいすいぐりい

（福岡県・藤原一二三九段）

Janusz

福岡県・藤原二三九段、あれ！

(鹿児島県・ホツタ・サン)



畫畫書 VOL.4

ULTRASWALLOW

●Jクラブ擬人化作品としては、けつこうアカデ。で、笑えて、「こんなこともあつ

たなあ」ということも感じさせる本でした  
とりわけ、今回の第1回会場であつた  
西展の近くにある、ミクスタでの出来事  
も、あのアニメに絡んだお話を出てくるの

で、サッカーハンディのみならず、擬人化モノが好きな人にもこれはおススメだ、と思いますね。

(福岡県・大庭英治)

●初恋の人がいる町で入った不思議なカフエのおはなし。自分も一緒に不思議なカフエ

エに行つた気分で読めました。

口絵一枚イラストがあつてカラーが好みで可愛いイラストです。星屑カフエでのお話、シリーズで他のお話も読みたくなりました。

おばあちゃん米寿おめでとう  
エスケープするぜ

(福岡県・み。)



次回作もゆっくりかもしだしていつほ  
しいと願います。

(福岡県・aki)

### ショートショート劇場

坂町さん丁目劇場

●「言葉」がとてもおもしろい。少ないセリフでとても重みがでてくるような構成になつていて、ザンシンです。作風はとても独特な世界観をはなつていて、オリジナリティのセンスがとても光っています。

表現方法と漫画ならではのモチーフをつかつて、なんか「世にも奇妙な物語」を見たあの読後感を感じました!

かつて、なんか「世にも奇妙な物語」を見たあの読後感を感じました!

●「言葉」がとてもおもしろい。少ないセリフでとても重みがでてくるような構成になつていて、ザンシンです。作風はとても独特な世界観をはなつていて、オリジナリティのセンスがとても光っています。

表現方法と漫画ならではのモチーフをつかつて、なんか「世にも奇妙な物語」を見たあの読後感を感じました!

### 日出処のスナック

(福岡県・安濃園生)

弁天社

●どある都会の片隅のスナック「股どーる」でくり広げられる豊かな人間ドラマにクスツとしたりウルッとしたり…読後に温かな気持ちになる、そんな一冊です。

●祖母に対する愛があふれて良かった。表紙が一番インパクトあるすごい写真だった。(福岡県・がっぴ)

●柳子(ヤン)  
ほかい

●生活の匂いのする絵柄がなぜかファンタジー色の強い話にぴたり合っています。

●Kのマチ  
黄昏屋  
ホシノウミソラノウミ  
98円のエトセト

(福岡県・おせかなえ)

Kとは作者のイメージする町なのかどうかわからないが、どこか何かを指定する場所なのだろう。今日見た日常は、明日の非日常というのは、都市を生き物に見

あふれ出たのでしょうか。

立っているようでおもしろい。とりとめのない風景だが、十年後残っている保障はないということであろうか。普段気にもとめない風景を注視してみると、何気ない風景の変化を見せてくれるというところで、あろうか。町のスナップ写真を通じて、それらを問い合わせてくれるよう感じた。あと写真きれい。

●恐竜のいる動物園がテーマの小説二篇です。今は恐竜イコールジュラシックワールド、と想像する方が多いでしようが、全く違う、新しいものが読みます。

●「言葉」がとてもおもしろい。少ないセリフでとても重みがでてくるような構成になつていて、ザンシンです。作風はとても独特な世界観をはなつていて、オリジナリティのセンスがとても光っています。

表現方法と漫画ならではのモチーフをつかつて、なんか「世にも奇妙な物語」を見たあの読後感を感じました!

●「言葉」がとてもおもしろい。少ないセリフでとても重みがでてくるような構成になつていて、ザンシンです。作風はとても独特な世界観をはなつていて、オリジナリティのセンスがとても光っています。

アリオトバ

アリオト

●恐竜のいる動物園がテーマの小説二篇です。今は恐竜イコールジュラシックワールド、と想像する方が多いでしようが、全く違う、新しいものが読みます。

## PUSH & REVIEW - 同人誌紹介

● 捨て猫団地（擬人化）達が、廃屋のような団地に集まり、ほどよく関わりつつ自由に暮らし、雨風をしごながら新たな飼い主を待つ、あたたかい話……かと思いつや現実は非情で……。「一部残酷な表現を含みます」と冒頭に書かれていたように、人は選ぶかと思いますが、好きな人には刺さるのではないでしょうか。

（福岡県・舞）

● 愛しくて胸が苦しくなるプラトニックな百合作品です。思春期の女の子たちが、三角関係に悩んだり、愛しているのにすれ違つてしまったり……。

思い悩む心の機微や、周りの人の感情の動き、状況や質感なども描かれていて、読み心地も良い作品でした。

（福岡県・あおい）

### ボーライミーツボーリ

ハシミノ

● 題名がBISHIっぽいので手に取りました。道徳、哲学のような人は意外と周りにいると思うんです。表面上にださないだけで。学校の中だから許される自己主張の嵐に巻き込まれつつ自殺を止められる、主人公僕介。誰にもきっと予想できないラストページ。

（山口県・タコ）

● 福岡在住 EKOH 氏初の同人誌。九州コミティア1が人生初めてのサークル参加との事。子供服カラーイラスト集。作品を書き溜めていたデッサンブックをそのまま出してあるため、彩色の細かい部分までしっかりと見る事ができる。色鉛筆の筆跡が細かいこと！ 子供の表情がいきいきと描かれている。解説も細かにかかれており、筆者の子供服好きな気持ちが大変現れている。他にもストックがあるとのことで作品の幅が今後も増えそうで期待大。

（長崎県・はみんぐ）

### 捨て猫団地

鳥籠の中

● 捨て猫（擬人化）達が、廃屋のような団地に集まり、ほどよく関わりつつ自由に暮らし、雨風をしごながら新たな飼い主を待つ、あたたかい話……かと思いつや現実は非情で……。「一部残酷な表現を含みます」と冒頭に書かれていたように、人は選ぶかと思いますが、好きな人には刺さるのではないでしょうか。

● タイトルは捨て猫団地とあるが読み始めてでも猫が出て来ないのは何故だろうと、思いながら読み進めていくと「あ、これは猫目線で見た世界だから、登場人物が全て人間なんだろうな」と感じました。インスタ映えという言葉の様に、ペット映えする動物というのを我々はいつもペットショップで見ているのだなど、この本の結末を読んでズシンと感じました。

（福岡県・つつみ）

SOMMILK  
virgo9091

● 福岡在住 EKOH 氏初の同人誌。九州コミティア1が人生初めてのサークル参加との事。子供服カラーイラスト集。作品を書き溜めていたデッサンブックをそのまま出してあるため、彩色の細かい部分までしっかりと見る事ができる。色鉛筆の筆

■ 九州コミティア1は、サークル数430、見本誌が75冊超となりました。ジャンル傾向と見本誌傾向はほぼ一緒で、イラストが3・マンガ2・小説・文章もの1といふ印象です。普段描いた作品をまとめた印象です。ではページ数は少ないながらもストーリーでは立ちがされた作品が目立ち、東京コミティアのスタッフさんも喜ばれていました。

■ 前回の見本誌回収は大変で、全サークルさんへ巡回ができなかつた問題、九州そのものに見本誌の文化がまだ根付いてないため理解が得られなかつた等、課題が色々と見える回でした。

■ 見本誌提出は義務ではありません。ただ、見本誌読書会等で九州各地を巡回する回数が多く、自分はその場にいなくても、

たくさんまだ見ぬ読者さんの元へ作品

をみていただくなっています。読書

会で、たくさんのレビューもいただけます。

どうぞ積極的な見本誌提出にご協力よろしくお願いします。

■ また、レビューはいわばラブレター。推

しを全力で応援しませんか。直接は作家

さんに感想を言えないけど、という方も

匿名でどうぞ。レビューとしては簡単な

あらすじ十印象的なシーンの感想、描写

についての感想等が大変ありがたいです。

次年度は文学フリマ福岡さんの協力のも

と、レビューの書き方講座もやりたいな

と考えております。

皆さんのお便りが来年のティアズマガジンを作ります。ぜひご参加ください！

あなたも感想を投稿してみませんか？  
投稿方法は次ページをご覧ください！



PUSH & REVIEW 投稿要項は次ページ

# PUSH&REVIEW 投稿大募集!!!

あなたのおすすめの作品を  
教えてください!  
そして、多くの人に  
あなたの感動をお届けください。  
あなたの投稿が  
次のティアズマガジンに  
掲載されるかも!?

## レビュー投稿方法

### ■はがき投稿

右の記入例を参考にお送りください。

### ■ウェブから

九州コミティアウェブサイトの

レビュー投稿コーナーからお送りください。

<https://www.q-comitia.com/>

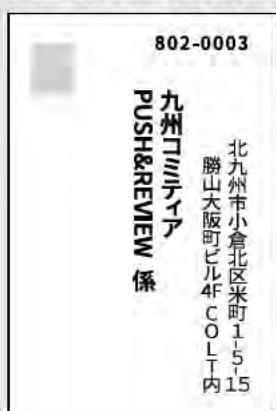
### ○文字数など 180 文字が目安。

投稿者名（ペンネーム可）も添えてください。

※見本誌読書会や九州コミティア会場での

見本誌読書コーナーでも投稿を受け付けています。

※レビュー掲載時に、文意を損なわない範囲で文章の抜粋や  
編集を行うことがあります。あらかじめご了承ください。



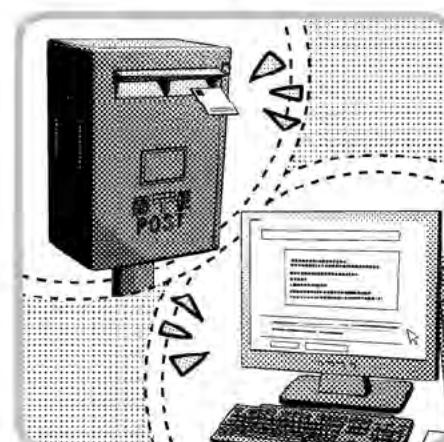
1. 貴方の名前  
(ペンネーム可)
2. 貴方の居住地域  
(都道府県,任意記入)
3. 作品タイトル
4. 発行サークル
5. レビュー  
(180字が目安)



感想を書いて……



本を読んで……



投稿しよう!

採用されると  
作者に感想が  
届くかも!?

